

## КОНКУРС НАУЧНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ: ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ

<https://doi.org/10.33874/2072-9936-2020-0-3-97-101>

*В статье авторами рассматриваются проблемы поиска и выбора современных эффективных средств активизации познавательной деятельности студентов вузов. В качестве предмета исследования анализируется такая форма внеурочной деятельности, как конкурсы научных видеофильмов и презентаций. Актуальность настоящей работы обусловлена необходимостью достижения качественно нового уровня образования современных студентов-юристов, что требует системного увеличения эффективности использования информационных технологий как преподавателями, так и обучающимися. Проведение конкурсов научных видеофильмов и презентаций по правовой проблематике, на взгляд авторов, представляется одним из инновационных педагогических средств, которое может способствовать решению этой задачи. Методологическую основу работы составили аналитический, сравнительный методы, а также метод педагогического проектирования. Целью настоящей статьи является обоснование педагогических условий самореализации обучающихся при участии в научных конкурсах видеофильмов и презентаций. Новизна работы обусловливается выявлением многофункциональной целевой функции таких научных конкурсов для активизации познавательной деятельности и самореализации обучающихся в условиях современного образовательного процесса. В результате исследования выявлено, что создание самостоятельного обучающего видеоконтента и авторских презентаций студентами позволяет одновременно решать несколько педагогических задач: усилить обучающий эффект, сформировать устойчивую мотивацию, расширить общий и профессиональный кругозор, активизировать самостоятельную учебную и познавательную деятельность. Организация научных конкурсов видеофильмов и презентаций также позволяет сформировать индивидуальную образовательную траекторию каждого студента, способствует развитию у него готовности к творческой деятельности, развитию творческой культуры личности, в том числе и профессиональных компетенций. В итоге авторами делается вывод, что применение таких новых образовательных технологий в целом оказывает положительное воздействие на развитие интеллектуальных способностей студентов, побуждает к сотрудничеству и открытому, партнерскому общению в образовательном процессе.*

### ДИМИТРОВА

**Елена Анатольевна**

кандидат юридических наук,  
доцент, заведующая кафедрой  
государственно-правовых  
дисциплин Сочинского филиала  
Всероссийского государственного  
университета юстиции  
(РПА Минюста России) (г. Сочи)  
[dimitr-elena@yandex.ru](mailto:dimitr-elena@yandex.ru)

### ЛАДАУСКАС

**Сергей Викторович**

кандидат философских наук,  
научный сотрудник отдела научных  
исследований Сочинского филиала  
Всероссийского государственного  
университета юстиции  
(РПА Минюста России) (г. Сочи)  
[kol\\_ins@rambler.ru](mailto:kol_ins@rambler.ru)

**Научный конкурс;  
видеофильм;  
презентация;  
педагогические новации;  
подготовка юристов**

---

### **Elena A. DIMITROVA**

Candidate of Legal Sciences,  
Associate Professor, Head of the  
Department of State and Legal  
Disciplines, Sochi Branch  
of All-Russian State University  
of Justice (Sochi)

[dimitr-elena@yandex.ru](mailto:dimitr-elena@yandex.ru)

## **COMPETITION OF SCIENTIFIC VIDEOS AND PRESENTATIONS AS A MEANS OF ACTIVATING THE COGNITIVE ACTIVITY OF UNIVERSITY STUDENTS: EXPERIENCE OF CARRYING OUT**

**Sergey V. LADAUSKAS**

Candidate of Philosophical Sciences,  
Researcher, Department of Scientific  
Research, Sochi Branch of All-Russian  
State University of Justice (Sochi)  
kol\_ins@rambler.ru

**Scientific competition;  
video;  
presentation;  
pedagogical innovations;  
training of lawyers**

*In the article, the authors consider the problems of searching and choosing modern effective means of enhancing the cognitive activity of university students. As a subject of research, such a form of extracurricular activities as contests of scientific videos and presentations is analyzed. The relevance of this work is due to the need to achieve a qualitatively new level of education for modern law students, which requires a systematic increase in the efficiency of using information technologies, both by teachers and students. The competition of scientific videos and presentations on legal issues, in the opinion of the authors, seems to be one of the innovative pedagogical tools that can help solve this problem. The methodological basis of the work was composed of analytical, comparative methods, as well as the method of pedagogical design. The purpose of this article is to justify the pedagogical conditions for the self-realization of students with the participation in films and presentations in scientific competitions. The novelty of the work is determined by the identification of the multifunctional objective function of such scientific competitions for the activation of cognitive activity and self-realization of students in the modern educational process. As a result of the study, it was revealed that the creation of independent educational video content and copyright presentations by students allows us to simultaneously solve several pedagogical problems: to strengthen the educational effect, form a sustainable motivation, expand the general and professional horizons, and activate independent educational and cognitive activities. The organization of scientific competitions of videos and presentations also allows you to create an individual educational trajectory for each student, contributes to the development of his readiness for creative activity, the development of a creative personality culture, including professional competencies. As a result, the authors conclude that the use of such new educational technologies as a whole has a positive impact on the development of students' intellectual abilities, encourages cooperation and open, partnership communication in the educational process.*

В условиях ускоряющейся информатизации всех сфер жизни общества постоянно возрастают требования к дальнейшей модернизации основных подходов к организации образовательной деятельности, расширению и поиску принципиально новых обучающих стратегий и технологий. С каждым годом все более широкое внедрение получают электронное обучение, дистанционное образование, расширяется применение в процессе обучения информационно-телекоммуникационных технологий с использованием разнообразных аудиовизуальных средств. При этом качественно видоизменяется и усложняется роль преподавателя в образовательном процессе, например, в части создания оптимальных условий для актуализации в учебном процессе самостоятельной познавательной и поисковой деятельности обучающегося. Кроме выполнения своих базовых педагогических функций преподаватель должен теперь выступать и в качестве мотиватора, организатора, координатора познавательной деятельности обучаемых.

Новые задачи вузовского образования состоят в том, чтобы стимулировать студента к самостоятельному получению знаний, формировать у него способности к анализу полученных знаний, применяя их

с пользой для своего профессионального становления. Это можно обосновывать в том числе тем, что федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования по направлению подготовки «Юриспруденция» содержат общекультурные компетенции, направленные на подготовку будущих профессиональных юристов, одной из которых является «способность к самоорганизации и самообразованию» [1].

Положительные результаты любой деятельности во многом определяет наличие мотива достижений – стремления добиться успехов и улучшить свои успехи в ней. Проблема мотивации обучения остро стоит с момента формирования педагогики как науки [2]. Для студентов высших учебных заведений, изучающих юридические дисциплины, вопрос мотивации не менее важен, чем у иных категорий обучающихся. Пассивность студентов в процессе обучения, безусловно, не может дать хороших результатов в успеваемости. Именно поэтому в настоящее время перед вузами и отдельно взятыми преподавателями стоит проблема активизации всей учебно-воспитательной деятельности с целью подготовки высококвалифицированных специалистов [3].

Значительная развитость современной молодежи и требовательность к форме подачи информации возлагают на преподавателей дополнительные обязанности по использованию соответствующих форм обучения. К таковым, безусловно, относятся интерактивные формы проведения занятий, которые могут существенным образом повысить мотивацию на посещение и продуктивную работу, что, в свою очередь, способствует успешному формированию знаний, умений и навыков [4, с. 16]. При их использовании решаются две педагогические задачи: активизация учащихся и интенсификация их познавательной деятельности, т.е. усвоение большего объема содержания за наименьшее время. От традиционного объяснительно-иллюстративного метода активные методы обучения отличаются следующими характеристиками: обучение происходит в условиях, имитирующих профессиональную деятельность; направлено на решение проблемных ситуаций; в обучении реализуются возможности совместного группового усвоения знаний, умений и навыков в коллективной деятельности; максимально активизируется мыслительная деятельность студентов, которая становится сопоставимой с активностью педагога.

Вместе с тем повышению мотивации может и должна способствовать и внеурочная деятельность. К весьма эффективной форме внеурочной деятельности студентов вузов относится проведение творческих и научных конкурсов по изучаемым дисциплинам. При этом наибольшая эффективность, по мнению авторов, может быть достигнута при объединении творчества и науки. Именно при их единстве в значительной степени проявляются основные стратегические линии развития личностной активности обучающихся (физический, социальный и познавательный виды активности) [5]. Как отмечает С. Л. Емельянец, конкурсы – это форма организации педагогического процесса, стимулирующая активность личности и способствующая актуализации творческих возможностей и познавательной деятельности учащихся, реализации их способностей и интересов [6].

В числе подобных форм – конкурс научных видеороликов и презентаций «Государственно-правовой креатив», который был проведен Сочинским филиалом Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста) по государственно-правовым дисциплинам в октябре 2019 – марте 2020 гг.

Конкурс проводился в целях:

- повышения уровня правового сознания обучающихся;
- углубления знаний и закрепления умений и навыков, полученных при изучении государственно-правовых дисциплин;
- повышения мотивации к занятиям научно-исследовательской и учебной деятельностью;

- выявления обучающихся, способных к выполнению неординарных задач и обладающих способностями к исследовательской деятельности;

- развития творческих способностей и аналитических навыков обучающихся.

Идея конкурса заключалась в том, что студентам по дисциплинам государственно-правового профиля были предложены направления, по которым они могли креативно подготовить видеоролики и (или) презентации. Такая разработка авторских материалов, наряду с исследовательским поиском, позволяет, на взгляд организаторов: использовать перспективные возможности различных информационных технологий и аудиовизуальных средств, важные для современного образовательного процесса; усилить посредством разнообразия процесса передачи информации динамику восприятия научного материала, что связано с концентрацией внимания, интереса к изучаемому предмету; задействовать использование интерактивной графики, анимации, видеофрагментов, аудио-эффектов, голосового сопровождения; усилить эмоциональное восприятие информации; визуализировать явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иным способом; представить полученные результаты самостоятельного научного исследования альтернативными средствами и т.д.

Обязательным условием конкурса было использование в работах элементов построения научной работы: содержание должно отражать и по новому раскрывать особенности правовых знаний (рассказ об ученом, раскрытие и обоснование юридических теорий, рассмотрение проблем применения закона, типичных ошибок и заблуждений правоприменения и т.д.).

Определенным новшеством, по сравнению с рядом подобных конкурсов, стало абсолютное отсутствие ограничения студентов в теме подготавливаемых работ. Им были заданы лишь направления, которыми явились учебные дисциплины (конституционное, административное, финансовое право и др.). Это было обусловлено тем, что студентам для определения темы работы пришлось заняться поисковой деятельностью – с помощью научного руководителя проанализировать изученный материал, решить, какие направления для них наиболее интересны, изучить дополнительную литературу, определиться с направлением исследования, и только потом с конкретной темой. Подобного рода деятельность всегда связана с самостоятельным определением способов решения проблемы, преодолением трудностей, «тупиков», внесением правок в ранее принятые решения и др. [5]. Таким образом, уже на этапе выбора темы обучающиеся значительным образом активизируют свою познавательную деятельность, расширяя знания.

На проводимый Сочинским филиалом ВГУЮ (РПА Минюста России) конкурс в 2020 г. поступило 27 работ (из которых восемь – видеофильмы, 19 – презентации) из 10 вузов России.

Оценка работ проводилась по следующим критериям:

- 1) соответствие представленной в конкурсных работах информации действующему законодательству;
- 2) логичность (четкость структуры), целостность (завершенность), полнота раскрытия темы (вопроса);
- 3) креативность (оригинальность);
- 4) качество выполнения, сложность (трудоемкость).

При этом среди наиболее распространенных недостатков работ следует обозначить:

- использование устаревшего законодательства;
- отсутствие научности в изложении материала;
- нарушение последовательности изложения информации;
- некорректные (юридически неверные) формулировки;
- загромождение текстом (в презентациях).

Анализ работы студентов Сочинского филиала ВГУЮ (РПА Минюста России) показал, что при подготовке презентаций, а особенно видеофильмов, они достаточно глубоко изучили материал. Причем разработка материала шло по нескольким направлениям, поскольку выбор темы работы не всегда изначально был осмыслен. Это позволило студентам углубить знания не только по теме представленной на конкурс работы, но и по ряду других, от которых им пришлось отказаться.

Стоит отметить, что в процессе подготовки работ обучающиеся допускали значительное число ошибок. Эти недочеты были обусловлены недостаточно глубокой проработкой темы, заблуждениями относительно отдельных юридических фактов и терминов, использованием устаревшего законодательства и т.д. В данном случае очень важными являются грамотное научное руководство и текущее рецензирование подготовленного материала. При этом для преподавателя не должно быть на первом месте простое исправление ошибок. Наиболее эффективным является обозначение эпизода (слайда), в котором допущена ошибка и направление обучающихся к материалу, на основе которого они могут обнаружить и исправить допущенные недочеты.

Безусловно, подобного рода ошибки являются следствием неопытности в подготовке работ. Их наличие при правильном отношении научных руководителей с течением времени и в процессе увеличения фактов подготовки может быть сведено к минимуму. Гораздо более существенным является наличие значительного количества положительных моментов, которые в полной мере присутствуют в работах.

Обучающиеся весьма творчески подошли к выбору тем и формата представления конкурсных проек-

тов. Все представленные работы являлись яркими, наполненными содержанием, отражающими глубокое осмысление студентами рассматриваемой темы. Поскольку со стороны организаторов не было ограничения тем в государственно-правовой тематике, конкурс получился очень разносторонним. Студенты не только выбирали актуальные темы и традиционную проблематику, связанную с государственно-правовой специализацией подготовки будущих юристов, – многие конкурсанты привлекали информационные материалы, которые в рамках университетских курсов зачастую не используются преподавателями. Например, представлялись видеопроекты, моделирующие ситуации различных правонарушений, и зрителям было необходимо найти ошибки в служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов при их фиксации.

Дополнительными факторами для организаторов научного конкурса являлось то, что материалы, созданные студентами в рамках подобных творческих мероприятий, могут быть в последующем использованы для сопровождения учебного процесса, для организации самостоятельной работы, для построения индивидуальной траектории профессионального роста будущих специалистов.

Создание студентами самостоятельных видео и презентаций, посвященных правовой проблематике, может быть хорошей альтернативой преподавательским хроникальным видео, широко используемым в настоящее время при подготовке будущих юристов в российских юридических вузах, когда запись видео идет в учебной аудитории во время постановочных и обычных лекций. Такие учебные видеосюжеты и презентации могут способствовать более эффективному запоминанию изучаемой информации, увеличивая вероятность воспроизведения данного содержания в будущем.

Еще одним весьма действенным, мотивирующим фактором для привлечения студентов к созданию авторского видео и мультимедийного контента по правовой проблематике является возможность его дальнейшего использования: в собственных личных блогах (посвященных предполагаемым областям будущей юридической практики); постах в социальных сетях; профилях на различных юридических сайтах; размещении на открытых форумах юридических консультаций; загрузке роликов на *YouTube, Instagram*; подкастинги; сторителлинг и т.д.

По сути, системная самостоятельная проектная работа в этом ключе может стать для любого студента серьезным базисом по построению профессионального бренда будущего юриста, самопрезентации своих возможностей и компетенций как для профессиональной среды, так и для широкой общественности. Начав с образовательных видеофильмов, скрайбинга (технология визуализации информации при помощи

различных графических символов и рисунков, причем обязательно простых и ясно доносящих суть), студент может расширить арсенал своего авторского контента за счет презентационных роликов, видеоотчетов с различных профессиональных мероприятий, видеотрансляций знаковых событий для профессионального юридического сообщества и т.д.

Исследование особенностей воздействия таких инновационных педагогических средств представляется актуальным направлением дальнейшего научно-педагогического поиска. Использование этой формы активизации познавательной деятельности студентов вузов способствует повышению уровня мотивации обучающихся; созданию благоприятной среды обучения; повышению качества обучения за счет использования обучающимися аудио-, видеоканалов восприятия информации. В то же время стоит отметить, что

для более эффективного использования такой видеопродукции и презентаций в учебных целях необходимо соответствующее методическое обеспечение.

Тем не менее можно констатировать, что создание самостоятельного обучающего видеоконтента и авторских презентаций студентами позволяет одновременно решать несколько педагогических задач: усилить обучающий эффект, сформировать устойчивую мотивацию, расширить общий и профессиональный кругозор, активизировать самостоятельную учебную и познавательную деятельность. Организация научных конкурсов видеофильмов и презентаций позволяет формировать индивидуальную образовательную траекторию каждого студента, способствовать развитию у него готовности к самостоятельной деятельности, творческой культуры личности, в том числе и профессиональных компетенций.

#### Пристатейный библиографический список

1. Приказ Минобрнауки России от 1 декабря 2016 г. № 1511 // Российская газета : сайт. URL: <https://rg.ru/2017/01/09/minobr-prikaz1511-site-dok.html> (дата обращения: 01.05.2020).
2. Конкурсная деятельность как средство формирования мотивации // Детско-юношеский центр «Пилигрим» : сайт. URL: <http://dod-pilgrim.ru/wp-content/uploads/Statya-dlya-sajta.pdf> (дата обращения: 01.05.2020).
3. Овчаренков Э. А. Соревнование как способ активизации познавательной деятельности студентов вузов // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1 (ч. 1).
4. Димитрова Е. А. Юридическая эстафета как интерактивная форма проведения занятий в вузе // Евразийский союз ученых. 2019. № 6 (63).
5. Савва Л. И., Савва В. А. Приемы активизации студентов вуза на лекциях, практических и лабораторных занятиях // Научные публикации – Издательство СибАК : сайт. URL: <https://sibac.info/conf/pedagog/xi/25893> (дата обращения: 01.05.2020).
6. Емельянцева С. Л. Конкурсы достижений как средство самореализации старшеклассников : дис. ... канд. пед. наук. СПб., 1999.

#### References

1. Order of the Ministry of Education and Science of Russia of 1 December 2016 No. 1511. URL: <https://rg.ru/2017/01/09/minobr-prikaz1511-site-dok.html> (date of the application: 01.05.2020).
2. Competitive Activity as a Means of Motivation Formation. URL: <http://dod-pilgrim.ru/wp-content/uploads/Statya-dlya-sajta.pdf> (date of the application: 01.05.2020).
3. Ovcharenkov E. A. Competition as a Way to Activate the Cognitive Activity of University Students. *Modern Problems of Science and Education*. 2015. No. 1 (part 1).
4. Dimitrova E. A. Legal Relay Race as an Interactive Form of Conducting Classes at a University. *Eurasian Union of Scientists*. 2019. No. 6 (63).
5. Savva L. I., Savva V. A. Methods of Activization of University Students at Lectures, Practical and Laboratory Classes. URL: <https://sibac.info/conf/pedagog/xi/25893> (date of the application: 01.05.2020).
6. Emeliantsev S. L. Competitions of Achievements as a Means of Self-Realization of High School Students: Thesis for a Candidate Degree in Pedagogical Sciences. St. Petersburg, 1999.